

Segundo Premio. Guadalupe Sierra Arévalo.



Primer Premio. Daniel Ibáñez Moreno.

FICHA

UN INTERCAMBIADOR COMERCIAL PARA MANHATTAN, PREMIO COAM AL MEJOR PFC 2008

El proyecto para un hipotético intercambiador comercial en la neoyorquina isla Roosevelt, perteneciente al distrito de Manhattan, resultó galardonado con el primer premio en el concurso "Proyecto Fin de Carrera" del COAM. El diseño presentado por Daniel Ibáñez Moreno plantea la construcción de un espacio comercial y cultural que integra diversas infraestructuras de transporte, tales como la conexión con una nueva estación de metro y un puerto marítimo. El jurado valoró la "perfecta hibridación de movimiento comercial y de transportes" y el completo desarrollo de aspectos tanto arquitectónicos como urbanos y paisajísticos. De entre los 52 trabajos admitidos a concurso, el jurado seleccionó como segundo premio una propuesta de parque y centro cívico para ocupar el espacio en el que actualmente se ubican las infraestructuras ferroviarias en el centro de Cuenca, en España. El proyecto, de Guadalupe Sierra Arévalo, mantiene las vías existentes, colocando sobre éstas instalaciones móviles en forma de contenedores, adaptables a diferentes usos. El jurado consideró que el proyecto ofrece una "solución clara respecto a la fractura urbana que genera el ferrocarril" y aplaudió el uso de "herramientas que generan un sistema utilizable para cualquier emplazamiento". Carmelo Rodríguez Cedillo obtuvo el tercer premio con una "atrevida" propuesta de urbanización para el antiguo edificio Windsor con la que consigue resolver "la problemática del edificio en altura en un entorno como Azca". Además, los proyectos presentados por María Teresa Santás Ciavatta, Ángela Pons Martínez y Roberto Carlos García Caballero se consideraron merecedores de mención.



Tercer Premio. Carmelo Rodríguez Cedillo.

"ARQUITECTURA COAM"

El equipo dirigido por Arturo Franco estará al frente de la revista "Arquitectura COAM" la próxima temporada.

El jurado del concurso para la adjudicación de la edición de la publicación, tanto en su versión impresa como digital, valoró la "experiencia del equipo redactor, la buena línea intelectual y conceptual de la propuesta y la búsqueda de

apoyo en las escuelas de arquitectura".

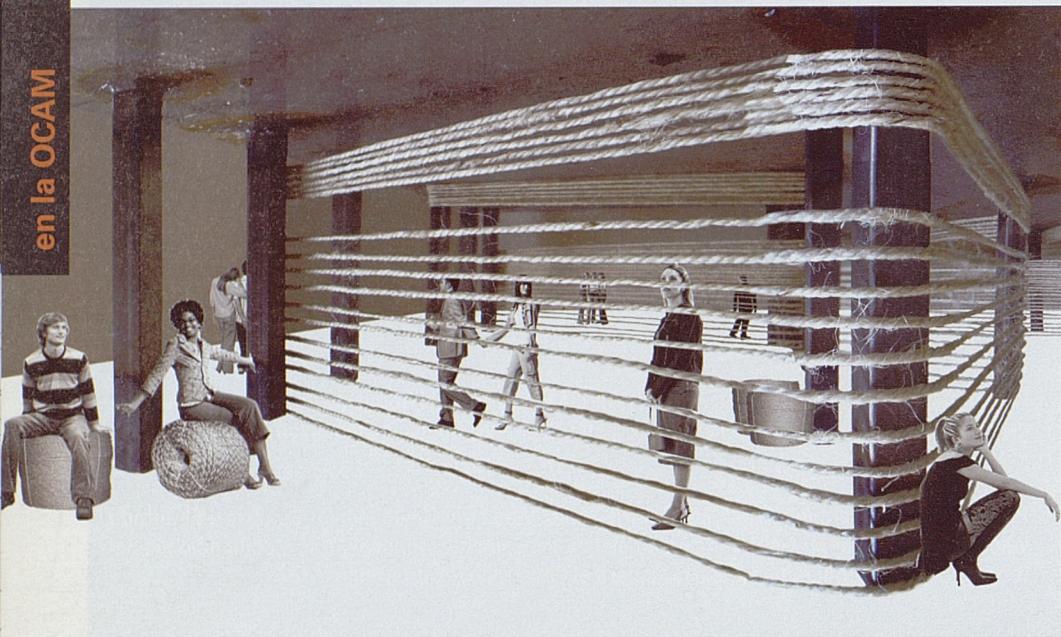
Al mismo tiempo consideró especialmente destacable el diseño web y el tratamiento urbanístico propuestos. Además de Franco –profesor de proyectos de la UPSAM, editor y crítico–, formarán parte del Consejo Editor el arquitecto Rafael de la Hoz (Premio Internacional de la Bienal de Arquitectura de Buenos

Aires) y los profesores de la ETSAM y editores María José Pizarro y Óscar Rueda. Mientras, al frente del Consejo de Dirección estará Enrique Sanz, director de la revista "Conarquitectura". A su vez, la revista contará con profesionales de diversas disciplinas y numerosos asesores de reconocido prestigio del mundo de la arquitectura.

"HILO CONDUCTOR" PARA EL MATADERO ARTÍSTICO DE ARGANZUELA

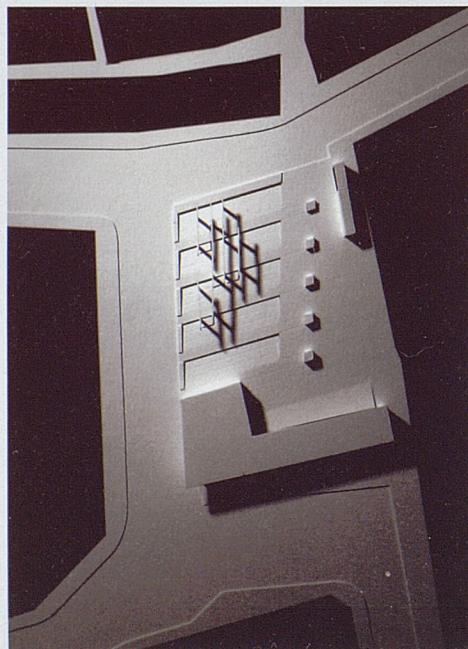
El proyecto de los arquitectos Arturo Franco y Juan Arregui consiguió imponerse en el concurso para la rehabilitación y adecuación de las naves 8 y 9 de Matadero Madrid. El jurado otorgó el primer premio a la propuesta "Hilo conductor", elegida entre los 107 trabajos presentados a concurso por su capacidad de "crear un sistema que atiende los requerimientos de los distintos programas que ocuparán los edificios" y por "el equilibrio entre una mínima intervención y el respeto por la estructura". A los diseños para los dos edificios –que albergarán la sede de Intermediae y los centros de Producción Artística, Arquitectura y Diseño – propuestos por los estudios Dosmasuno Arquitectos y Nred Arquitectos se les otorgó el segundo y tercer premios respectivamente. Del trabajo de Ignacio Borrego,

Néstor Montenegro y Lina Toro, el jurado valoró "el respeto a la envolvente original de las naves y sus características industriales, así como la organización espacial". Mientras, del proyecto presentado por José Antonio Sosa y M^a Luisa González destaca "la utilización de la cubierta como elemento visual y discontinuo, así como la introducción de elementos muebles que mantienen el patrimonio dotándole de modernidad". En el fallo, emitido el pasado 17 de junio, también se otorgaron tres accésit a los trabajos de los equipos formados por José Seguí, Carlos de Luxán, Jaime Guerrero, Carlos de Miguel, Ramón Ángel, Miguel Seguí y Alberto Rodríguez; Luis Díaz Mauriño, Jorge López y Luis Úrculo; Miguel Brieva y José Ignacio Herrero; y Joan Ramón Pascuets y Mónica Mosset.



PRESI REMODELA LA PLAZA DE GALICIA EN SANTIAGO

El arquitecto Stefano Presi ha ganado el concurso para la remodelación de la Plaza de Galicia en el municipio coruñés de Santiago de Compostela. En la misma convocatoria, el equipo formado por Carlos Higinio Esteban, Xosé Sánchez Carro y Juan José Tur obtuvo el segundo premio, mientras que los premios tercero y cuarto recayeron en las propuestas presentadas por Marina Berasategui y José González-Cebrián, respectivamente. Presi propone liberar de tráfico rodado uno de los lados de la plaza objeto de concurso, creando una continuidad con el acceso peatonal al casco histórico de la ciudad. A su vez, la fuerte pendiente se suaviza con unas bajas bancadas, haciendo que el espacio público sea utilizado para diversos usos. Los accesos al aparcamiento subterráneo que existe en la plaza se toman como pretexto para colocar elementos urbanos tales como marquesinas, balizas de iluminación o asientos.



EQUIPAMIENTOS CULTURALES EN EL PARQUE DE LOS PINOS DE TETUÁN

La Junta de Tetuán del Ayuntamiento de Madrid convocó en junio un concurso para la definición urbana de un equipamiento para actividades culturales al aire libre en este distrito, integrando un quiosco de hostelería. La actuación se centra en el llamado Parque de los Pinos, ubicado en la vasta zona verde flanqueada por las calles Sinesio Delgado y Monforte de Lemos, así como por el primero de los acueductos del Canal de Isabel II. El ganador de la convocatoria, a la que se han presentado más de cien propuestas, recibirá un premio de 15.000 euros y el encargo de proyecto, siempre y cuando la Junta decida llevar a cabo la ejecución de las obras. El concurso prevé la concesión de un segundo premio dotado con 7.000 euros, y un tercero dotado con 3.000 euros, así como tres menciones sin contraprestación económica.

HORTALEZA TENDRÁ UN CENTRO DEPORTIVO MUNICIPAL PARA DISCAPACITADOS

El Área de Gobierno de Hacienda y Administración Pública del Ayuntamiento de Madrid convocó el pasado mes de julio un concurso para el proyecto de un Centro Deportivo Municipal de Accesibilidad Universal. Las instalaciones posibilitarán el entrenamiento de personas con discapacidad y se construirán en el distrito de Hortaleza –en el solar sito entre las calles Arequipa, c/v Glo-rieta Mar de Cristal c/v calle Ayacucho. La convocatoria, que contó con casi doscientas solicitudes de inscripción, supone el compromiso de encargo, entre otros trabajos, de la redacción del proyecto y del plan especial. El ganador recibirá, además, un premio de 35.000 euros. Por su parte, los autores de las propuestas que resulten elegidas como segundo y tercer premio recibirán 25.000 y 15.000 euros respectivamente. A estos premios se suma la concesión de tres accésit, dotados con 10.000 euros cada uno, y tres menciones sin contraprestación económica.